

## Spanish Film Day 'La lengua de las mariposas' (Director: José Luis Cuerda, 1999)

Nombre.....

### A. Da tu opinión personal de la película.

Pregúntale a tu pareja utilizando tus propias palabras o las frases de abajo :

a) ¿Te gustó la película?

- Sí, me gustó mucho
- Sí, me encantó
- Sí, me gustó, pero solo un poco
- No, no me gustó
- Algunos aspectos, sí, pero otros, no
- No tengo una opinión clara

b) ¿Por qué (no)? (justifica tu respuesta)

- Porque.../creo que/ opino que
- era.../trata de.../ se concentra en...
- Me hizo pensar en...
- Me hizo sentir...
- El director/ los actores/ los personajes...
- Gira en torno a...

b) ¿Qué te gustó más y menos de la película?

- El/la protagonista
- El contexto político e histórico
- El diálogo
- El ambiente
- El guión
- El estilo cinematográfico
- La trama
- La banda sonora
- La relación entre...y...
- Los personajes/ El personaje de...
- Los temas

d) ¿Por qué?

- (No) Es/Son
- Tiene(n)
- Hay
- Crea(n)...
- Explica...
- Falta(n)...
- Nos ayuda a entender más de...

conmovedora	tradicional	irracional	racional	pesimista	
optimista	democrático	alegre	deprimente	larga	liberal
rígido	rural	informativo	implícito	explícito	enternecedor

**B. Los personajes. ¿Quién soy? Lee las descripciones de los personajes. Escribe el nombre del personaje que corresponde lo más.**

Don Avelino	Don Gregorio	Ramón	Roque
Rosa	Moncho	Carmiña	Andrés

1. Lo único que quiero hacer es proteger a mi familia.  
Soy.....

2. Soy cacique porque soy propietario de mucha tierra.  
Soy.....

3. Toco con la Orquesta Azul y soy mozo en una farmacia.  
Soy.....

4. Sigo las ideas de la Institución Libre de Enseñanza y quiero crear ciudadanos libres.  
Soy.....

5. Durante muchos años tuve que cuidar de mi madre. y Tarzán era mi único amigo.  
Soy.....

6. Tengo el oficio de sastre. Soy republicano.  
Soy.....

7. No me interesa mucho la escuela. Prefiero jugar y hacer tonterías en el prado.  
Soy.....

8. Me fascina la naturaleza y mi apodo es 'Gorrión'.  
Soy.....

**C. Caracteres de los personajes. Lee las siguientes citas y decide quién lo dice. Ponlas en el orden correcto. ¿Qué nos dice de su carácter?**

1. "Papá nunca regaló un traje al maestro. ¿Comprendes, Moncho? ¡No se lo regaló!"
2. "Los maestros no ganan lo que tendrían que ganar. Ellos son las luces de la República."
3. (A Don Gregorio) "Hay que meterle las cuentas en la cabeza, sea como sea."
4. " Usted ve, Don Gregorio, no le sale el 'Dona nobis pacem'...(De Moncho) *Iba* a ser monaguillo, pero los hechos son los hechos."

5. “El lobo nunca dormirá en la misma cama con el cordero....Si conseguimos que una generación, una sola generación, crezca libre en España, ya nadie les podrá arrancar nunca la libertad.”

	¿Quién lo dice?	Orden correcto	Carácter
1			
2			
3			
4			
5			

**D. Los temas. Lee los siguientes temas y decide cuáles son tratados en la película. Subráyalos.**

La desigualdad social      La crueldad animal      El tabaquismo  
 La marginación      El machismo      La tradición      La política  
 La literatura      La educación      La religión      La familia  
 La inocencia infantil      El caciquismo      El alcohol      La violencia de género  
 La soledad      La ancianidad      El fascismo      La pobreza

**Para ti, ¿cuáles son los más importantes? ¿Por qué?**

.....

.....

.....

.....

**D. La trama. Lee las frases y selecciona la respuesta correcta.**

**1. La película está ambientada en**

- a) Cataluña
- b) El País Vasco
- c) Galicia
- d) Madrid

**2. Son los años de la República española, estamos en**

- a) 1975
- b) 1492
- c) 2001
- d) 1936

**3. Moncho tiene miedo de ir al colegio porque...**

- a) No ha estudiado el examen
- b) No ha hecho los deberes
- c) Cree que el maestro pega a los niños
- d) Sus padres no quieren

**4. El padre de Moncho tiene ideas políticas**

- a) Republicanas
- b) Monárquicas
- c) Falangistas
- d) Muy religiosas

**5. Don Gregorio cree que la educación de los niños**

- a) Debe basarse en el respeto y la libertad de los chicos.
- b) Debe ejercerse con máxima autoridad
- c) Debe basarse en la obediencia sin discusión. Puede pegar en cualquier momento.
- d) Debe ser solo religiosa.

**6. La educación moderna de don Gregorio**

- a) Se apoya en el conocimiento de la naturaleza, por eso hace excursiones
- b) Solamente se basa en los libros y aprender de memoria.
- c) Es la de siempre. Igual a la que recibió el padre de Moncho.
- d) Es diferente para ricos y pobres.

**7. Cuando llega el golpe militar del 18 de julio de 1936**

- a) Los falangistas detienen a todos los republicanos del pueblo.

- b) Van a ejecutar a los republicanos más importantes.
- c) Los falangistas quieren imponer el miedo.
- d) Los derechistas cuentan con el apoyo de los ricos y la iglesia.

**8. Cuando don Gregorio es detenido**

- a) Moncho tiene miedo por su padre y su familia.
- b) Moncho insulta también al maestro.
- c) Moncho sigue queriendo a su maestro.
- d) Moncho ha olvidado ya lo que ha aprendido con don Gregorio.

**F. Las escenas. Mira las imágenes de la película. Ponlas en el orden correcto. Escribe lo que está pasando, utilizando la forma correcta del presente continuo. (Estar + gerundio)**

**Orden correcto-**     \_\_\_\_\_



**1.**

.....

.....

.....

.....

.....



**2.**

.....

.....

.....

.....

.....



3.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



4.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**G. Resumen de la película.**

**Lee las frases. ¿Verdad o mentira?**

- 1. Don Gregorio no pega a sus alumnos y les enseña la naturaleza y la igualdad. Representa el lado izquierdista de los republicanos y es símbolo de la libertad y la lucha contra la voluntad de la iglesia. ....
- 2. La película no retrata una imagen precisa ni de Galicia ni de España en aquella época.
- 3. El contexto político y social nos muestra el enfrentamiento entre las dos Españas en estos momentos, la España tradicional que sigue el *establishment* y la España democrática que concede el voto a la mujer. ....
- 4. Moncho es frágil y curioso. Es confundido y rodeado de peligros. Es metáfora de la II República, que nació cinco años antes, en 1931. ....
- 5. La película está basada en una obra literaria de cuatro cuentos de amor- la historia de Moncho y Don Gregorio, la historia de Carmiña, la historia de Andrés y la china, y la historia de Rosa y Ramón. ....

## Vocabulario útil

¿Cómo se dice en inglés?

un mozo		una guerra civil	
un gorrión		una rebelión militar	
un lobo		una obra literaria	
un alcalde		una red	
un cura		la inseguridad	
un ciudadano		la primavera	
un sastre		la dictadura	
un ateo		la guardia civil	
un capón		la maldad	
un cacique		la rigidez	
un traje		la naturaleza	
un sistema laico		arrancar	
un enfrentamiento		conseguir	
un propietario		florecer	
un apodo		liderar	
el miedo		fusilar	
el poder		rodear	
el rodaje		pegar	
el carnaval		obedecer	
los militares		detener	
los falangistas		imponer	
una mariposa		regalar	
una orquesta		endurecer	