**Les 400 Coups**

**Glossaire**

**Introduction**

le long métrage

le réalisateur

le tournage

le regard

le chef d’oeuvre

le scope

un fondateur

l’ itinéraire carcéral (m)

l’anonymat (m)

l’abaissement (m)

la découverte de soi

la conquête

la dédicace

la contre-plongée

la pellicule

une famille désunie

les grincements

les toits

les scènes de transition

Faire les quatre cents coups

inconnu

**Atelier**

le chagrin

le désespoir

le malaise

le maître

le vol

le commissariat

l’ennui (m)

l’incendie (m)

l’ étouffement (m)

la bande-son

la gêne

la gifle

la machine à écrire

l’imprimerie(f)

les ordures

les rideaux

prendre la fuite

gâcher

voler

faire l'école buissonnière

### interdit

gouailleur

soumis

désemparé

rébarbatif