



Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis

**FORMATION INITIALE PROFESSIONNELLE DES
ENSEIGNANT(E)S DES ECOLES SECONDAIRES I ET II**

**Didactique du français
DOSSIER DE LECTURE SUIVIE**



MANON DES SOURCES

de Marcel Pagnol
Editions de Fallois, 2004

Année 05-06

Demont Philippe
Rue de Condémines 25
1950 Sion

Filliez Pierre
Chemin des Geais 1
1967 Bramois

<p>Manon des sources Marcel Pagnol</p> <p><i>Editions de Fallois</i></p>		<p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Classe :</p>
		Sommaire

Table des matières

Fiche de première découverte 1A, B	p. 3 à 4
Morceaux choisis A, B	p. 5 à 6
Fiches d'aide :	
L'auteur, 1A, B	p. 7 à 8
Lexique, 2A, B, C	p. 9 à 11
L'histoire : les personnages, 3A	p. 12
L'histoire : la 1 ^{ère} partie, 3B	p. 13
Les lieux, 4A, B, C	p. 14 à 16
Fiches d'approfondissement :	
La source 1A, B (<i>après la lecture</i>)	p. 17 à 18
Les villageois, 2A, B (<i>pendant la lecture</i>)	p. 19 à 20
Compréhension du livre, 3 (<i>après la lecture</i>)	p. 21
Jeu de lettres, 4A, B, C (<i>pendant la lecture</i>)	p. 22 à 23
Jeu de mots, 5 (<i>pendant la lecture</i>)	p. 24
Portrait : les buts, 6A (<i>après la lecture</i>)	p. 25
Portrait : les personnalités, 6B (<i>après la lecture</i>)	p. 26
Description : chez-toi, 7 (<i>pendant la lecture</i>)	p. 27
La Provence, 8A, B (<i>à tout moment</i>)	p. 28 à 29
Fiche d'autoévaluation, A, B (<i>après toutes les fiches d'approfondissement et la lecture</i>)	p. 30 à 31
Fiche d'autocorrection	p. 32 à 38
Pour prolonger la lecture	p. 39 à 42

Manon des sources
Marcel Pagnol

Editions de Fallois



Nom :

Prénom :

Classe :

L'apparence

Fiche de 1^{ère} découverte 1A

Avant de commencer ta lecture, prends ce livre dans les mains.
En observant judicieusement l'illustration et le texte, tu vas t'apercevoir
que tu peux déjà en apprendre plus que tu ne crois...

1. L'illustration :

- Selon toi, où se passe l'histoire ? Souligne les propositions qui te semblent pertinentes.

Dans un village

Au Brésil

A la campagne

En forêt

En Europe

En bord de mer

A la montagne

- Prends la page 58 et lis le troisième paragraphe : il décrit la première de couverture. Peux-tu cependant trouver trois différences entre ce texte et l'illustration ?

Différence 1 :

.....

Différence 2 :

.....

Différence 3 :

.....

Manon des sources
Marcel Pagnol

Editions de Fallois



Nom :

Prénom :

Classe :

L'apparence

Fiche de 1^{ère} découverte 1B

2. Le texte :

- Un écrivain ne choisit certainement pas le titre de son œuvre au hasard. Comment comprends-tu celui-ci ? Qu'évoque-t-il pour toi ?

.....
.....
.....

- A quelle époque ce livre a-t-il été écrit ?

.....

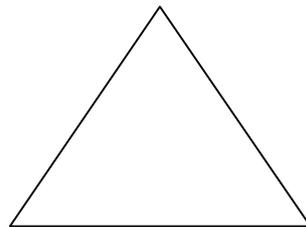
- Quel genre littéraire t'apprêtes-tu à lire selon toi ?

.....

- D'après toi, ce livre constitue-t-il une histoire en :



1 partie ?



2 parties ?

3 parties ?

Entoure la bonne réponse !

3. A présent, lis le passage de la page 12 à 14.

As-tu envie de connaître le dénouement de cette affaire ?

Si oui, ce livre est pour toi !

<p>Manon des sources Marcel Pagnol</p> <p><i>Editions de Fallois</i></p>		<p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Classe :</p>
<p>Morceaux choisis</p>	<p>Itinéraire rapide A</p>	

Voici un itinéraire rapide qui te permettra d'aller plus rapidement jusqu'au terme de ce livre. Il y a des passages que tu dois lire impérativement ; cependant, certaines parties résumées te permettront de continuer ta lecture sans perdre le fil.

<p>p.1 à 35</p>	<p>A lire : Présentation des personnages</p>
<p>p.36 à 50</p>	<p>Résumé : La vie au village L'instituteur questionne les gens du village à propos de la jeune Manon. Il apprend qu'elle est la fille de Jean de Florette, le Bossu. Ce vieillard a perdu la vie en voulant creuser un puits. Pendant ce temps, Ugolin et le Papet continuent le commerce florissant des œillets avec l'intermédiaire M. Trémelat. Ugolin s'occupe à dissimuler soigneusement dans sa maison les pièces d'argent qu'il a reçues de la campagne des œillets.</p>
<p>p.51 à 64</p>	<p>A lire : Ugolin épie et tombe amoureux de Manon</p>
<p>p.65 à 83</p>	<p>Résumé : Ugolin se remet péniblement de la scène de Manon se baignant nue dans la source. Plus tard, au village, il doit participer au curage d'un bassin, en compagnie de trois personnages des Ombrées. Parmi ces hommes, Manon, cachée dans les bois, peut observer de plus près l'instituteur qu'elle prend toujours pour un chercheur d'or. Durant les jours qui suivent la rencontre manquée avec Manon, Ugolin se met à sa recherche secrètement dans les collines. Il veut obtenir l'amour de Manon ; il est jaloux des pensées amoureuses de l'instituteur envers Manon.</p>
<p>p.84 à 93</p>	<p>A lire : Le Papet découvre les sentiments d'Ugolin pour Manon</p>
<p>p.94 à 102</p>	<p>A lire : Rencontre entre l'instituteur et Manon</p>
<p>p.103 à 114</p>	<p>A lire : Rencontre entre Ugolin et Manon</p>
<p>p.115 à 130</p>	<p>Résumé : Manon apprend la vérité et rêve de vengeance Le pauvre Ugolin devient fou d'amour pour Manon. Celle-ci, alors qu'elle vagabonde dans les monts, surprend la discussion de deux chasseurs du village : Pamphile et Cabridan. Ces derniers évoquent comment les Soubeyran ont bouché la source que recherchait le Bossu. C'est Pamphile qui, en peignant deux flèches convergentes sur la roche, a tenté d'aider le Bossu. Manon prépare sa vengeance. Ses pensées premières la poussent à tuer Ugolin. Cependant, elle se rend compte qu'elle serait vite retrouvée par les gendarmes. Elle découvre enfin une grotte qui va lui donner des idées de vengeance.</p>

<p>Manon des sources Marcel Pagnol</p> <p><i>Editions de Fallois</i></p>		<p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Classe :</p>
<p>Morceaux choisis</p>	<p>Itinéraire rapide B</p>	

<p>p.131 à 146</p>	<p>A lire : Manon bouche la source, réaction du village</p>
<p>p.147 à 171</p>	<p>Résumé : Le village cherche une solution Comme le village est privé d'eau, on demande un spécialiste du génie rural à la ville. L'instituteur convoque également Manon, la fille des sources, à la mairie. On pense qu'elle peut aider à trouver les points d'eau de la région qui ne seraient pas mentionnés sur la carte. Mais ni les quatre sources supplémentaires qu'indiquent Manon, ni le conseil municipal réuni pour l'occasion ne parviennent à résoudre le problème. En attendant, l'ingénieur décide de faire envoyer 5'000 litres d'eau par jour pour les besoins domestiques du village, mais les œilletons d'Ugolin semblent condamnés...</p>
<p>p.172 à 185</p>	<p>A lire : Le sermon du curé</p>
<p>p.186 à 208</p>	<p>A lire : Les accusations de Manon</p>
<p>p.209 à 224</p>	<p>Résumé : Ugolin se suicide Alors que le village est au plus mal, le Papet convoque le maire et l'instituteur aux Romarins. Les deux hommes découvrent Ugolin pendu à une corde. Ils trouvent également son testament dans lequel il déclare léguer la ferme et tout son argent à Manon. Cette dernière est mise au courant et l'affection que lui portait Ugolin l'amène à réfléchir à sa propre attirance envers l'instituteur</p>
<p>p.225, de « Assise sur la roche » à 231</p>	<p>A lire : Manon débouche la source</p>
<p>p.232 à 255</p>	<p>Résumé : Le retour de l'eau, l'arrivée de Victor Sous l'initiative du curé, le village organise une procession pour ramener l'eau qui choisit ironiquement ce moment pour resurgir. C'est à ce moment que survient un nouveau personnage du nom de Victor, un vieil ami d'Aimée. La mère de Manon et lui s'étaient connus alors qu'ils étaient chanteurs d'opéra. La vie les avait séparés, mais à présent le couple se reforme comme au premier jour et projette de vivre à la ville. Lorsqu'on se demande ce qu'il adviendra de Manon, l'instituteur émet l'hypothèse que s'il elle vient vivre quelques temps chez lui, elle n'en partira plus jamais. Manon s'enfuit à la course...</p>
<p>p.256 à fin</p>	<p>A lire : Le passé du Papet, l'avenir de Manon</p>

<p>Manon des sources Marcel Pagnol</p> <p><i>Editions de Fallois</i></p>		Nom : Prénom : Classe :
L'auteur	Fiche d'aide 1A	

Marcel Pagnol (1895-1974)

Marcel Pagnol est né le 28 février 1895 à Aubagne. Marcel fera toutes ses études secondaires à Marseille au lycée Thiers. Il les terminera par une licence en lettres (anglais) à l'Université d'Aix-en-Provence.

En 1915, il est nommé professeur adjoint à Tarascon. Après avoir enseigné dans divers établissements scolaires à Pamiers puis Aix, il sera professeur adjoint et répétiteur d'externat à Marseille, de 1920 à 1922.

En 1923, il est nommé à Paris au lycée Condorcet. Il commence alors à écrire des pièces de théâtre : *Les Marchands de gloire*, *Jazz*.

Mais c'est en 1928 avec la création de *Topaze* qu'il devient célèbre en quelques semaines et commence sa carrière d'auteur dramatique. Une année plus tard, ce sera *Marius*, autre gros succès pour lequel il a fait appel à Raimu qui sera l'inoubliable César de la Trilogie. Raimu restera jusqu'à sa mort (1946) son ami et comédien préféré.

En 1945, il épouse Jacqueline Bouvier à qui il confiera plusieurs rôles au cinéma et notamment celui de *Manon des Sources*, en 1952.

En 1946, il est élu à l'Académie française.

En 1957, Marcel Pagnol publie les deux premiers tomes d'un cycle, *Les Souvenirs d'enfance : La Gloire de mon père et Le Château de ma mère*. En 1960, il termine ce cycle de roman avec un troisième ouvrage : *Le Temps des secrets*. Notons encore *Le Temps des Amours*, livre publié en 1977 à titre posthume, et qui est le 4^{ème} tome de cette série autobiographique. En 1963, il écrit *L'Eau des collines* composé de *Jean de Florette* et *Manon des sources*.

Marcel Pagnol aura consacré sa vie non seulement à l'écriture de romans et de pièces de théâtre, mais aussi à la réalisation de films.



Manon des sources
Marcel Pagnol
Editions de Fallois



Nom :
Prénom :
Classe :

L'auteur

Fiche d'aide 1B

Romans :

- 1926 : Les Marchands de gloire
- 1941 : La Fille du puisatier
- 1946 : Le Premier amour
- 1957 : La Gloire de mon père
- 1958 : Le Château de ma mère
- 1960 : Le Temps des secrets
- 1962 : Jean de Florette
- 1963 : Manon des sources
- 1964 : Le Masque de fer



Films

- 1931 : Marius
- 1932 : Topaze; Fanny
- 1936 : César
- 1937 : Regain
- 1938 : La Femme du boulanger
- 1940 : La Fille du puisatier
- 1952 : Manon des sources
- 1953 : Les Lettres de mon moulin
- 1967 : Le Curé de Cucugnan



Pièces de théâtre

- 1927 : Jazz
- 1931 : Topaze
- 1932 : Fanny
- 1955 : Judas
- 1956 : Fabien



<p>Manon des sources Marcel Pagnol</p> <p><i>Editions de Fallois</i></p>		<p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Classe :</p>
<p>Lexique</p>	<p>Fiche d'aide 2A</p>	

A l'image de son auteur, le vocabulaire de ce roman est typé.
Ce livre recèle donc de mots recherchés et spécifiques. Tu verras que, durant ta lecture, le champ lexical de la campagne peut grandement te servir.

Les termes spécifiques :

- Transhumance (n.f.) : Migration saisonnière d'un troupeau
- Vannier (n.m.) : Artisan qui confectionne des objets en osier ou rotin
- Musette (n.f.) : Sac de toile porté en bandoulière
- Tuteur (n.m.) : Tige de bois destinée à soutenir la croissance d'une plante
- Mistral (n.m.) : Vent froid sec et violent (Vallée du Rhône et Provence)
- Garrigue (n.f.) : Terrain sec de la région méditerranéenne
- Aspic (n.m.) : Serpent venimeux (variété de vipère)

Et la végétation :

- Lichen (n.m.) : Végétal très résistant, présent surtout autour des roches
- Œillet (n.m.) : Fleur odorante aux couleurs variées
- Jonc (n.m.) : Plante qui pousse dans les lieux humides
- Hallier (n.m.) : Groupe de buissons serrés et touffus
- Pigne (n.f.) : Gros fruit du pin aux graines comestibles
- Térébinthe (n.m.) : Arbre vert qui donne la térébenthine
- Cade (n.m.) : Conifère de la région méditerranéenne
- Brugnon (n.m.) : Fruit de la famille des pêches
- Sorbe (n.f.) : Baie rouge vif du sorbier (arbre)
- Ciste (n.m.) : Arbrisseau méditerranéen à fleurs blanches ou roses ornementales
- Sumac (n.m.) : Arbre des régions chaudes, dont on tire des vernis

<p>Manon des sources Marcel Pagnol</p> <p><i>Editions de Fallois</i></p>		<p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Classe :</p>
<p>Lexique</p>		<p>Fiche d'aide 2B</p>

Voici en outre la définition de quelques mots de vocabulaire du roman.
Ils sont classés par ordre alphabétique.

- A : Acolyte, p.172 : compagnon, complice d'une mauvaise action
Amertume, p.195 : ressentiment mêlé de tristesse et de déception
Abîme, p.197 : gouffre profond ; situation quasi désespérée
Âtre, p. 263 : partie de la cheminée où l'on fait le feu
Absolution, p.277 : pardon, rémission des péchés accordé par un prêtre
- B : Braconnier, p.56 : personne qui chasse ou pêche sans respecter la loi
Bigoterie, p.239 : pratique étroite de dévotion préoccupée des seules formes extérieures du culte
Bilboquet, p. 274 : jouet composé d'un petit bâton pointu relié par une cordelette
- C : Calligraphie, p. 222 : art de former de manière élégante et ornée les caractères de l'écriture
Conque, p. 243 : voûte formée d'une demi-coupole.
- E : Expiatoire, p.150 : qui sert à réparer une faute, en subissant une peine imposée
Estocade, p. 258 : attaque violente et soudaine
- G : Globuleux, p.32 : qui a la forme d'un petit globe
- H : Hypocrisie, p.121 : défaut qui consiste à dissimuler sa propre personnalité
Hagard, p.142 : qui a l'air effrayé, bouleversé
Harmonium, p.174 : instrument de musique à clavier, mis en air par une soufflerie
Hypothèque, p. 207 : droit réel dont est attaché un bien immobilier au profit d'un créancier pour garantir le paiement de la créance
Hypnotisé, p.273 : qui est soumis à un état de conscience particulier entre la veille et le sommeil
- I : Indécent, p.201 : qui viole les règles de la pudeur, de l'inconvenant
- L : Lubricité, p. 278 : caractéristique d'une personne qui manifeste un penchant excessif pour les plaisirs charnels, la luxure
- M : Manigance, p.102 : petite manœuvre secrète qui a pour but de tromper
Mécréant, p.175 : personne qui n'a pas de religion
- N : Nuptial, p. 256 : relatif au jour et à la cérémonie du mariage

Manon des sources
Marcel Pagnol

Editions de Fallois



Nom :

Prénom :

Classe :

Lexique

Fiche d'aide 2C

- O : Objurgations, p. 65 : mise en garde sévère contre quelqu'un
Orographie, p.152 : agencement des reliefs terrestres
- P : Perfidie, p.72 : caractère d'une personne qui cache un désir de nuire
Plexus, p.112 : amas de filets nerveux réunis entre eux
Péremptoire, p.168 : qui est catégorique
Parapet, p.190 : petit mur formant un garde-corps
- R : Redingote, p. 256 : ample vêtement d'homme croisé
- S : Soliloque, p.85 : discours de quelqu'un qui se parle à lui-même
Spasme, p.112 : contraction des muscles
Stalactite, p.129 : petite colonne fine qui croît en descendant d'une voûte calcaire
Saillir, p.188 : s'avancer en dehors, déborder, dépasser
Subodorer, p.195 : pressentir quelque chose qui n'apparaît pas clairement, soupçonner
Scrupule, p. 218 : inquiétude de conscience, hésitation inspirées par une grande délicatesse morale
Sarcastique, p. 238 : qui est moqueur et méchant
- T : Tuteurs, p.113 : armature qui soutient une jeune plante
- V. Vergogne, p.90 : discrétion, scrupule

Peut-être as-tu rencontré d'autres mots que tu ne connais pas...
Si c'est le cas, utilise ton dictionnaire et note leur définition ci-dessous

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<p>Manon des sources Marcel Pagnol</p> <p><i>Editions de Fallois</i></p>		<p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Classe :</p>
<p>L'histoire : les personnages</p>		<p>Fiche d'aide 3A</p>

Les Soubeyran :

Ancienne famille la plus puissante et fortunée du village. Elle a compté paradoxalement des destins contrastés avec plusieurs fous, suicidés et autres.

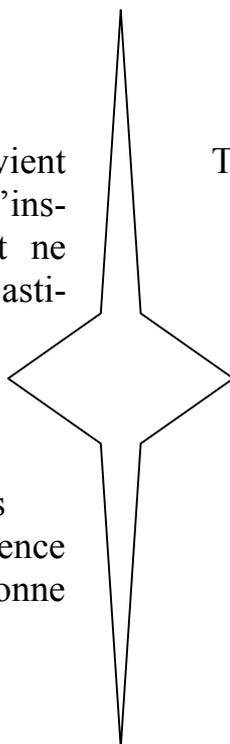
Le Papet : César Soubeyran, Patriarche du clan. Il souhaite empêcher l'extinction de sa famille et obtenir une descendance.

Ugolin : Neveu du papet. Il est le dernier survivant de la tribu. Il voue une passion pour les œillets. Frappé par la beauté de Manon, il tente de conquérir son cœur.

L'instituteur :

Bernard Olivier, 25 ans. Il vient d'être nommé au village, où il s'installe avec sa mère Magali, et ne connaît rien des affaires des Bastides. Passionné de minéralogie, il marquera Manon de sa personnalité, lors de leur première rencontre.

Le curé : n'est pas originaire des Bastides. Il tient lieu de conscience morale des habitants qu'il sermonne régulièrement.



Les villageois :

Tous connaissent le terrible secret concernant Manon et participent activement à la vie sociale du village.

Philoxène : Maire du village et tenancier de l'unique café.

Pamphile le menuisier et sa femme **Amélie**, le **boulangier**, **Ange** le fontainier, le **boucher**, **M. Belloiseau** le notaire, ...

Manon :

Belle jeune fille solitaire, cette bergère d'une quinzaine d'année vit avec sa mère **Aimée**, dans la grotte du Plantier. Elle garde une rancune tenace contre le clan des Soubeyran qui habite la ferme de son enfance, dont elle estime avoir été dépossédée. Son père, **Jean de Florette**, s'y est en effet tué à la tâche en recherchant désespérément une source pour rendre la ferme viable.

<p>Manon des sources Marcel Pagnol</p> <p><i>Editions de Fallois</i></p>		<p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Classe :</p>
<p>L'histoire : La 1^{ère} partie</p>		<p>Fiche d'aide 3B</p>

Tu auras remarqué que, pour bien saisir cette histoire en deux parties, un petit résumé du tome I, *Jean de Florette*, peut t'être utile.

Jean de Florette

De retour du service militaire, Ugolin convoite le champ de son voisin pour y cultiver des œillets. Dès lors, le Papet et Ugolin bouchent la source qui alimente cette propriété dans l'espoir de l'acquérir à bas prix. Mais Jean de Florette, un neveu de la ville, hérite de la ferme et décide de s'y installer avec sa femme et sa fille Manon. Il se lance dans l'élevage des lapins ; mais l'eau manque cruellement et malgré de savants calculs et son courage, Jean finit par se tuer à la tâche.

Ugolin rachète la ferme à la veuve ruinée et débouche la source sous les yeux de Manon, cachée dans un fourré.

Voici maintenant un extrait d'une discussion entre le Papet et Ugolin qui se préparent à leur sinistre projet.

« *Le Papet alluma sa pipe, et demanda :*

« *Il y a du nouveau ?*

- *Oui, et il y a du bon et du mauvais. Premièrement, les vastes projets, c'est un grand élevage de lapins, en plein air, dans un grillage.*

- *Très bien. Il a un livre ?*

- *Oui, il me l'a fait voir. C'est tout plein de chiffres. Ça prouve que, si tu commences avec deux lapins, au bout de six mois, tu en as plus de mille. Et si tu laisses continuer, c'est la perdution : c'est comme ça qu'ils ont mangé l'Australie.*

- *Je connais ça, dit le Papet. (...) Avec un porte-plume, c'est facile de faire des multiplications et des lapins. (...)*

- *Lui, il dit qu'il veut se limiter : pas plus de 150 par mois. »*

Le Papet ricana :

« *Bravo ! Bravo !*

- *Et il va les nourrir avec des coucourdes chinoises qui ont la peau en bois. Il dit que ça pousse aussi vite qu'un serpent qui sort du trou, et chaque plante peut faire au moins cent kilos de coucourdes, mais lui, il se contentera de cinquante.*

- *Galinette, tu es sûr que tu n'exagères pas un peu ?*

- *Oh ! Pas du tout. Je te répète ce qu'il m'a dit.*

- *Il s'est peut-être foutu de toi ?*

- *Par moments, je me le suis demandé. Et puis non, c'est du sérieux : il y croit. Ce matin, il a encore fait monter un gros voyage de grillage, de piquets, de ciment. (...)*

- *Eh bien, tout ça me plaît beaucoup, parce que cet homme, le Bon Dieu nous l'a fait sur mesure. Dans six mois, il sera parti. »*

Manon des sources
Marcel Pagnol
Editions de Fallois



Nom :
Prénom :
Classe :

Les lieux

Fiche d'aide 4A

Les personnages du roman nous font découvrir une région magnifique, chère à Marcel Pagnol : la Provence. C'est dans cette région qu'il a passé la majeure partie de sa vie.



L'histoire du roman se déroule dans le village des Bastides, qui s'anime autour de personnages hauts en couleurs, tels le boulanger, le forgeron, le menuisier, le boucher, le curé ou le maire. Si tu cherches sur une carte le village des Bastides, tu ne le trouveras pas. En effet, il a été imaginé par Marcel Pagnol et pourrait ressembler à celui-ci :



Pour t'imprégner un peu de l'humeur du lieu, tu peux également te référer aux pages 24 (Au village, ...) 25, 26, 27 (...monsieur Belloiseau.).

<p>Manon des sources Marcel Pagnol</p> <p><i>Editions de Fallois</i></p>		<p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Classe :</p>
<p>Les lieux</p>		<p>Fiche d'aide 4B</p>

L'action du roman se déroule également en dehors du village, dans les monts et chemins environnants.



Suis les traces d'Ugolin qui sillonne ce paysage, de la page 51 (Il suivit les crêtes, ...) à la page 54 (... en silence.).

Quant à la belle Manon, l'héroïne du livre, elle habite dans une bergerie près de la grotte du Plantier, dont voici une illustration.



Manon des sources
Marcel Pagnol
Editions de Fallois



Nom :
Prénom :
Classe :

Les lieux

Fiche d'aide 4C

La ville la plus proche des Bastides se nomme Aubagne, centre d'activités des affaires courantes de la région, avec ses banques, ses commerces et ses marchés.
Place le village des Bastides sur la carte.



Afin de mieux saisir l'ambiance citadine qui y règne, lis le passage des pages 22 (Dès l'entrée d'Aubagne...) à 23 (...deux gros pains brûlants...).

Et toi, après avoir pris connaissance de ces différents lieux, où préférerais-tu t'installer pour y vivre ? Explique pourquoi.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Manon des sources
 Marcel Pagnol
 Editions de Fallois



Nom :
 Prénom :
 Classe :

La source

Fiche d'approfondissement 1A

Comme tu peux le constater dans le titre du roman, le thème de l'eau tient une place importante dans cette œuvre de Marcel Pagnol. Déjà en 1941, l'eau, source de vie, est développée dans son roman *La Fille du Puisatier*.

Manon des Sources fait partie du tome II du diptyque (ouvrage à deux volets) *L'Eau des collines*.

- Tu vas partir maintenant à la découverte de ces sources que Marcel Pagnol décrit dans ce texte (pages 150 à 154). Inscris-y toutes les informations qui sont données dans le texte.

Nom de la source ?	Caractéristiques et localisation ?	Connue / pas connue ?
Le Laurier	Très mince ruisseau	Pas connue
.....
.....
.....
.....

- Maintenant que tu les as trouvées, tu peux en faire un classement par ordre d'importance :

1.
2.
3.
4.
5.

<p>Manon des sources Marcel Pagnol</p> <p><i>Editions de Fallois</i></p>		<p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Classe :</p>
<p>La source</p>	<p>Fiche d'approfondissement 1B</p>	

- La principale source bouchée, c'est l'histoire du village qui se trouve bouleversée. A partir des pages 148 à 151, note les effets que provoque la source sur les villageois.

- Philoxène :
- Ange :
- Ugolin :
- Le papet :
- Le boulanger :



- Connais-tu des sources dans la région où tu vis ? Ou bien peut-être as-tu déjà eu l'occasion de voir une source de tes yeux ? Si c'est le cas, tu peux la / les décrire dans les lignes qui suivent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Manon des sources
Marcel Pagnol

Editions de Fallois



Nom :

Prénom :

Classe :

Les villageois

Fiche d'approfondissement 2A

Le village des Bastides, où se passe l'action principale du roman, regorge de personnages truculents et typiques de la Provence. La place du village est le lieu de rassemblement des principaux acteurs de l'œuvre de Pagnol. Tu vas découvrir quel est le sport favori des Provençaux, grâce à l'image ci-dessous, ainsi que leurs us et coutumes.



- Connais-tu le nom de ce sport ?

.....
.....
.....

- Peux-tu indiquer qui pratique ce jeu dans le roman ?

.....
.....
.....

- Le café est un lieu de rassemblement incontournable des gens du village. Ce n'est pas un endroit uniquement réservé à la restauration. Peux-tu indiquer, à l'aide des pages 24 et suivantes, qui fréquente le café et surtout de quoi on y parle ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Manon des sources
Marcel Pagnol

Editions de Fallois



Nom :

Prénom :

Classe :

Les villageois

Fiche d'approfondissement 2B

- Maintenant que tu sais qui fréquente cet établissement public, peux-tu indiquer comment le curé traite-t-il ces gens ? Pourquoi le fait-il de la sorte ?

.....

.....

.....



- L'opposition qui se produit entre le curé et le maire du village n'est pas sans rappeler les films de la série Don Camillo, dont le curé est interprété par l'immense acteur Fernandel.
- Quels sont, selon toi, les 5 personnages qui remplissent un rôle social important dans le cadre de ce roman, dans la Provence des années 1960 ? Sont-ils les mêmes qu'en l'an 2000 ? Essaie de remplir le tableau suivant :

La Provence des années 1960	L'endroit où tu habites
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

Manon des sources
Marcel Pagnol

Editions de Fallois



Nom :

Prénom :

Classe :

Le jeu du « qui ? »

Fiche d'approfondissement 3

Lis les questions et mets une croix dans les cases correspondantes.
Il y a souvent plusieurs réponses à fournir.

1. Qui a été dépossédé de la ferme des Romarins ?
2. Qui tire un bénéfice de la source des Romarins ?
3. Qui est originaire des Bastides ?
4. Qui savait qu'une source avait toujours existé à la ferme des Romarins ?
5. Qui a tenté d'aider Jean de Florette en lui indiquant la source ?
6. Qui prive le village de toute son eau durant des jours ?
7. Qui est amoureux de Manon ?
8. Qui participe aux traditionnels réunions / apéritifs du village ?
9. Qui est encore en vie à la fin du livre ?
10. Qui te paraît sympathique dans ce livre ?



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Le Papet										
Ugolin										
Manon										
Aimée (la mère de Manon)										
Jean de Florette										
L'instituteur (Bernard)										
Magali (mère de Bernard)										
Le curé										
Philoxène (le maire)										
Pamphile										
M. Belloiseau (le notaire)										
L'ingénieur rural										

Manon des sources
 Marcel Pagnol
 Editions de Fallois



Nom :
 Prénom :
 Classe :

Jeu de mots

Fiche d'approfondissement 5

Nous avons déjà vu que dans ce livre, les personnages ont une façon de parler régionale et issue parfois du langage familier. Serais-tu capable de transférer ces mots d'un langage à l'autre ? Tu peux t'aider de ces passages : p. 167 à 174, et p. 190 à 207

Langage familier	Langage courant /soutenu
	La bouche
Beugler	
Une pétarade	
	Mourir
Un bistrot	
Une baraque	
	Un fou
Té !	
Foutre le feu	
	Hilarité
Des peccadilles	
Se farcir...	
	Voler (<i>quelque chose</i>)
Des racontages	
Galinette	
	Une mineure
Une coucourde	
Une cagade	
	Une gifle
Les tétés	
Le grand couillon	

Manon des sources
Marcel Pagnol
Editions de Fallois



Nom :
Prénom :
Classe :

Portraits : les buts

Fiche d'approfondissement 6A

Il a une série de personnages dans ce texte qui ont des buts variés. Sauras-tu énumérer ce qu'ils recherchent ? Si tu veux, tu peux donner plusieurs réponses.

Ugolin :

.....
.....
.....

Le curé :

.....
.....

Manon :

.....
.....

Victor :

.....
.....

Le Papet :

.....
.....
.....
.....

L'instituteur :

.....
.....

Manon des sources
Marcel Pagnol
Editions de Fallois



Nom :

Prénom :

Classe :

Portraits : les personnalités

Fiche d'approfondissement 6B

Si tu as bien lu le livre, tu devrais maintenant être un peu familiarisé avec la personnalité des protagonistes. Relie chacun d'entre eux à l'adjectif qui te semble lui correspondre au mieux.

Le Papet *

- * Sympathique
- * Cupide (intéressé par l'argent)
- * Généreux

Ugolin *

- * Bienveillant
- * Sportif
- * Idiot

Manon *

- * Solitaire
- * Méchante
- * Cupide

Le maire *

- * Généreux
- * Rassembleur
- * Beau

L'instituteur *

- * Populaire
- * Instruit
- * Rusé

Le curé *

- * Rusé
- * Profiteur
- * Moralisateur

Magali *

- * Sociable
- * Solitaire
- * Méchante

Manon des sources
 Marcel Pagnol
Editions de Fallois

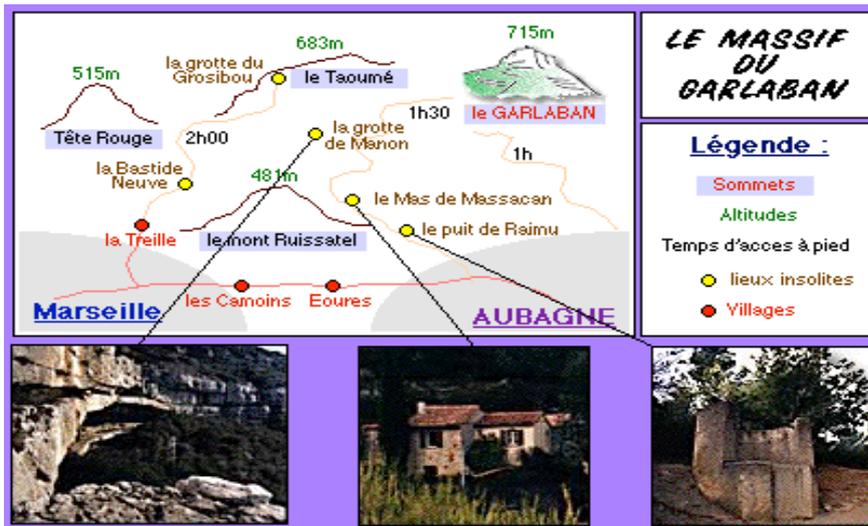


Nom :
 Prénom :
 Classe :

La Provence

Fiche d'approfondissement 8A

Lors de tes prochaines vacances, tu pourras peut-être découvrir cette magnifique région de France qu'est la Provence.



Les villes de cette carte ne te rappellent-elles rien ? Repère en les entourant celles qui sont citées ci-dessous et indique les principales actions et faits importants qui s'y déroulent.

Marseille :

 Aubagne :

 La Bastide Neuve :

 Le Mas de Massacan :

 Tête Rouge :

Marcel Pagnol attache une importance particulière aux montagnes de sa région et de son enfance. Le Garlaban (715 m) est le sommet qui surplombe la ville et la plaine d'Aubagne. Il est visible dans une grande partie du Sud du département des Bouches du Rhône. De Marseille à la vallée de l'Huveaune, de l'autoroute de Toulon à celui d'Aix, on ne peut pas le manquer : le majestueux rocher s'imposera à votre regard. Il était autrefois le repère pour les marins naviguant dans la baie de Marseille.

Colorie le Garlaban en rouge sur la carte ci-dessus.

Manon des sources
Marcel Pagnol
Editions de Fallois



Nom :
Prénom :
Classe :

La Provence

Fiche d'approfondissement 8B

Par ailleurs, le célèbre peintre Paul Cézanne a immortalisé, sur un grand nombre d'œuvres, la montagne Sainte-Victoire, qui se trouve au Nord du massif du Garlaban, proche de la ville d'Aix-en-Provence.



- Visite virtuelle : <http://nicastro.club.fr/garlaban/visite.html>
- A partir de ce lien, tu parviendras sur une carte qui te permettra de parcourir la Provence de Pagnol. Tu relèveras, dans l'espace qui t'est réservé ci-dessous tous les lieux qui sont abordés par l'écrivain dans *Manon des Sources*.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Manon des sources
Marcel Pagnol
Editions de Fallois



Nom :

Prénom :

Classe :

Fiche d'autoévaluation A

Maintenant que tu es arrivé au terme de ce voyage,
tu vas pouvoir vérifier ta compréhension du roman.

1. De qui l'héroïne du roman est-elle la fille ? 1pt :

.....

2. De quelle propriété a-t-elle été dépossédée ? 1pt :

.....

3. Pourquoi cette propriété avait-elle grandement perdu de sa valeur ? 1pt :

.....

.....

4. A quel commerce se livrent Ugolin et le Papet ? 1pt :

.....

5. Que fait Ugolin de son argent ? 1pt :

.....

.....

6. Entoure l'objet qui permet la rencontre entre Manon et l'instituteur. 1pt :

un livre un couteau une montre une boussole un sac à dos

<p>Manon des sources Marcel Pagnol <i>Editions de Fallois</i></p>		<p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Classe :</p>
		<p>Fiche d'autoévaluation B</p>

7. Entoure les personnages qui se sont installés depuis peu au village. 2pts :

L'instituteur Pamphile L'ingénieur rural M. Belloiseau Le curé
Manon Le maire Magali Ugolin Jean de Florette

8. Te rappelles-tu ce que Ugolin souhaite léguer à Manon dans ses dernières volontés ? 2pts :

9.

.....
.....

10. Qui prend l'initiative de déboucher la source du village ? (entoure la bonne réponse) 2pts :

Le Papet Manon L'instituteur Le maire

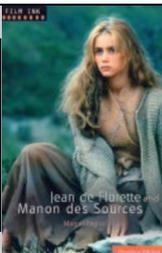
11. Relie les couples du roman 2pts :

Victor	*	*	Amélie
L'instituteur	*	*	Mère de Manon
Pamphile	*	*	Manon
Ugolin	*	*	Florette
Le Papet	*		

12. Où et avec qui la mère de Manon va-t-elle s'établir en fin de roman ? 1pt :

.....

15pts : ____

<p>Manon des sources Marcel Pagnol</p> <p><i>Editions de Fallois</i></p>		<p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Classe :</p>
		Fiches d'autocorrection

Fiche de 1^{ère} découverte

L'illustration :

Selon toi, où se passe l'histoire ? Souligne les propositions qui te semblent pertinentes.

Réponse :

Dans un village, en forêt, à la campagne.

Prends la page 58 et lis le troisième paragraphe : il décrit la première de couverture. Peux-tu cependant trouver trois différences entre ce texte et l'illustration ?

Réponse :

Différence 1 : Sur l'illustration de Sempé, Manon peut voir Ugolin qui s'enfuit.

Différence 2 : Sur l'image, Manon n'est pas nue, alors que dans le texte, c'est le cas.

Différence 3 : Dans le texte, on ne parle pas du troupeau de chèvres de Manon. On les voit sur l'image.

Le texte :

Un écrivain ne choisit certainement pas le titre de son œuvre au hasard. Comment comprends-tu celui-ci ?

Réponse :

C'est l'histoire d'une jeune fille qui vit à la campagne. Le mot *sources* donne une indication précise du lieu où se déroulera l'histoire. On ne se retrouve pas dans un environnement citadin.

A quel époque ce livre a-t-il été écrit ?

Réponse : En 1963

Quel genre littéraire t'apprêtes-tu à lire selon toi ?

Réponse : Un roman

D'après toi, ce livre constitue-t-il une histoire en :

Réponse : 2 parties

Fiche d'approfondissement : **la source**

Nom de la source ?	Caractéristiques et localisation ?	Connue / pas connue ?
Le Laurier	Très mince ruisseau	Pas connue

La Font de la Ser	Source goutte à goutte, Les Refresquières	Pas connue
Les Perdrix	Se trouve dans les vallons et les monts	Connue
Le Plantier	Proche du village des Ombrées	Connue
La Font du Berger	Dans les vallons et les monts	Connue

Classement par ordre d'importance :

1. **Les Perdrix**
2. **Le Plantier**
3. **La Font du Berger**
4. **Le Laurier**
5. **La Font de la Ser**

Les effets que provoque la source bouchée sur les gens du village.

- Philoxène : **Demande un ingénieur rural à la préfecture.**
- Ange : **A honte de ce qui se passe.**
- Ugolin : **Cherche désespérément de l'eau pour ses œillets.**
- Le papet : **Loue deux charretiers italiens pour transporter de l'eau**
- Le boulanger : **Fait du chantage : pour faire son pain, il réclame de l'eau.**

Fiche d'approfondissement : les villageois

Connais-tu le nom de ce sport ?

Réponse : La pétanque ou les boules

Peux-tu indiquer qui pratique ce jeu dans le roman ?

Réponse : Philoxène, M. Belloiseau, Casimir, Claudius, La Papet, Ugolin, Pamphile, l'instituteur.

Peux-tu indiquer, à l'aide des pages 24 et suivantes, qui fréquente le café et surtout de quoi on y parle ?

Réponse : L'instituteur, Ange, Pamphile, Philoxène, M. Belloiseau, Le Papet. On y parle des affaires du village et de politique.

Maintenant que tu sais qui fréquente cet établissement public, peux-tu indiquer comment le curé traite-t-il ces gens ? Pourquoi le fait-il de la sorte ?

Réponse : De « bande de mécréants ». Il le fait parce que ses ouailles ne vont pas assez à l'église et fréquentent trop le café.

Quels sont, selon toi, les 5 personnages qui remplissent un rôle social important dans le cadre de ce roman, dans la Provence des années 1960 ? Sont-ils les mêmes qu'en l'an 2000 ? Essaie de remplir le tableau suivant :

La Provence des années 1960	L'endroit où tu habites
• Le maire	?
• Le curé	?
• L'instituteur	?
• Le notaire	?
• Le médecin	?

Fiche d'approfondissement : le jeu du qui

Lis les questions et mets une croix dans les cases correspondantes.

Il y a souvent plusieurs réponses à fournir.

1. Qui a été dépossédé de la ferme des Romarins ?
2. Qui tire un bénéfice de la source des Romarins ?
3. Qui est originaire des Bastides ?
4. Qui savait qu'une source avait toujours existé à la ferme des Romarins ?
5. Qui a tenté d'aider Jean de Florette en lui indiquant la source ?
6. Qui prive le village de toute son eau durant des jours ?
7. Qui est amoureux de Manon ?
8. Qui participe aux traditionnels réunions / apéritifs du village ?
9. Qui est encore en vie à la fin du livre ?
10. Qui te paraît sympathique dans ce livre ?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Le Papet		X	X	X				X		
Ugolin		X	X	X			X	X		
Manon	X					X			X	
Aimée (la mère de Manon)	X								X	
Jean de Florette			X							
L'instituteur (Bernard Olivier)							X	X	X	
Magali (mère de Bernard)									X	
Le curé									X	
Philoxène (le maire)			X	X				X	X	
Pamphile			X	X	X			X	X	
M. Belloiseau (le notaire)								X	X	
L'ingénieur rural									X	

Fiche d'approfondissement : **jeu de lettres**

Il ne faut pas qu'ils s'imaginent que j'ai peur. D'abord, tout cela n'est pas vrai ; et de plus, il n'y a pas deux témoins : or il en faut deux. Et puis, ce n'est pas pour les œilletons ; tant pis s'ils meurent : ce ne sont que des fleurs. C'est à cause de mon amour, et j'ai compris qu'elle ne me voudrait jamais. Je m'en doutais, parce que mon ruban d'amour m'a provoqué un abcès qui me brûle. Et puis, quand je lui ai dit devant tout le monde que je voulais me marier avec elle, tout lui donner, etc....., elle m'a insulté ; de plus, elle s'est réfugiée vers l'instituteur. D'abord je les ai vus se parler dans la colline. Sur lui, elle ne tire pas une pierre dans l'estomac, elle l'écoute en regardant par terre ; et quand il a fini, elle se languit qu'il recommence ! Et lui, il n'est pas étonné, il trouve cela naturel. J'ai envie de le tuer. Oh oui, mais à elle, ça lui ferait de la peine ; alors non, tant pis, je ne veux pas la priver. Celui-là, il ne connaît pas son bonheur, mais moi je connais un malheur que je ne peux plus supporter.

Fiche d'approfondissement : **jeu de mots**

Langage familier	Langage courant / soutenu
<i>La gueule</i>	La bouche
Beugler	<i>Crier, hurler</i>
Une pétarade	<i>Un vacarme</i>
<i>Crever</i>	Mourir
Un bistrot	<i>Un café, une brasserie</i>
Une baraque	<i>Une maison, une demeure</i>
<i>Un fada</i>	Un fou
Té !	<i>Allez !</i>
Foutre le feu	<i>Mettre le feu</i>
<i>Un fou rire</i>	Une hilarité
Des peccadilles	<i>Des légèretés</i>
Se farcir (<i>quelque chose</i>)	<i>Supporter (quelque choses)</i>
<i>Piquer</i>	Voler (<i>quelque chose</i>)
Des racontages	<i>Des discours</i>
Galinette	<i>Poulet (surnom donné à Ugolin)</i>
<i>Une gamine</i>	Une mineure
Une coucourde	<i>Une gourde</i>
Une cagade	<i>Un désordre</i>
<i>Une baffé</i>	Une gifle
Les tétés	<i>Les seins, les tétons.</i>
Le grand couillon	<i>Le grand imbécile</i>

Fiche d'approfondissement : les personnages : les buts

Il a une série de personnages dans ce texte qui ont des buts variés. Sauras-tu énumérer ce qu'ils recherchent ? Si tu veux, tu peux donner plusieurs réponses.

Réponse :

Ugolin : Veut faire prospérer la ferme et épouser Manon

Le curé : Veut que ses ouailles fréquentent l'église plus souvent

Manon : Veut venger son père et la dépossession de la ferme

Le Papet : Veut obtenir un héritier au clan des Soubeyran

Victor : Veut obtenir la main d'Aimée, son ancienne compagne

L'instituteur : Veut s'intégrer au village et s'occuper de Manon

Fiche d'approfondissement : les personnages : les personnalités

Si tu as bien lu le livre tu devrais maintenant être un peu familier avec la personnalité des protagonistes. Relie chacun d'entre eux à l'adjectif qui te semble lui correspondre au mieux.

Le Papet *	* Sympathique * Cupide (intéressé par l'argent) * Généreux
Ugolin *	* Bienveillant * Sportif * Idiot
Manon *	* Solitaire * Méchante * Cupide
Le maire *	* Généreux * Rassembleur * Beau
L'instituteur *	* Populaire * Instruit * Rusé
Le curé *	* Rusé * Profiteur * Moralisateur
Magali *	* Sociable * Solitaire * Méchante

Fiche d'approfondissement : **la Provence**

A partir de cette carte, indique les principales actions et faits importants qui se déroulent dans ces endroits du roman.

Marseille :	La mère de Manon et son ami partent y habiter en fin de roman
Aubagne :	La ville la plus proche des Bastides où Ugolin fait son commerce d'œillet
La Bastide Neuve :	Village réel qui a sans doute inspiré Pagnol pour les Bastides
Le Mas de Massacan :	Ugolin y habitait avant de déménager à la ferme
Tête Rouge :	Nom de la montagne près de laquelle Manon, plusieurs réponses possibles

A partir de ce lien, tu parviendras sur une carte qui te permettra de parcourir la Provence de Pagnol. Tu relèveras, dans l'espace qui t'est réservé ci-dessous tous les lieux qui sont abordés par l'écrivain dans Manon des Sources.

- **La grotte de Manon**
- **Les barres du Saint-Esprit**
- **Le Garlaban**
- **Le Plan de l'aigle**
- **Tête Rouge**
- **Tête Ronde**
- **Le mas de Massacan**
- **Marseille**
- **Aubagne**

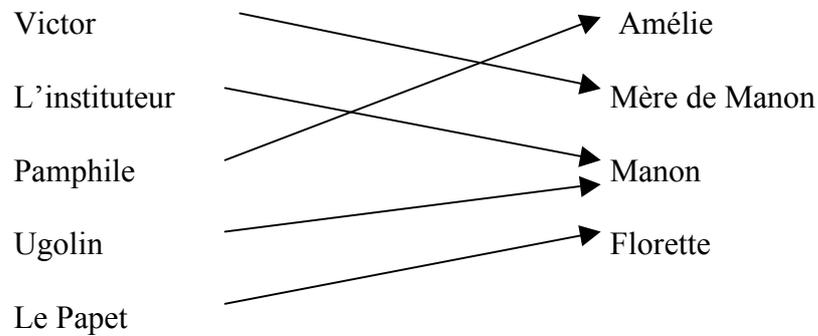
Fiche d'autoévaluation : **corrigé**

1. De qui l'héroïne du roman est-elle la fille ? 1pt :
Manon est la fille de Jean de Florette et d'Aimée
2. De quelle propriété a-t-elle été dépossédée ? 1pt :
Elle a été dépossédée de la ferme des Romarins
3. Pourquoi cette propriété avait-elle grandement perdu de sa valeur ? 1pt :
Parce que les Soubeyran avaient bouché sa source.
4. A quel commerce se livrent Ugolin et le Papet ? 1pt :
Ils se livrent au commerce des œillets.
5. Que fait Ugolin de son argent ? 1pt :
Il le cache dans une chambre de la ferme, sous une pierre de l'âtre
6. Entoure l'objet qui permet la rencontre entre Manon et l'instituteur. 1pt :
un livre un couteau une montre une boussole un sac à dos
7. Entoure les personnages qui se sont installés depuis peu au village. 2pts :
L'instituteur Pamphile L'ingénieur rural M. Belloiseau Le curé
Manon Le maire Magali Ugolin Jean de Florette

8. Te rappelles-tu ce que Ugolin souhaite léguer à Manon dans ses dernières volontés ?
Il veut lui léguer la ferme et ses pièces d'or 2pts :

9. Qui prend l'initiative de déboucher la source du village ? (entoure la bonne réponse)
Le Papet Manon **L'instituteur** Le maire 2pts :

10. Relie les couples du roman 2pts :



11. Où et avec qui la mère de Manon va-t-elle s'établir ? 1pt :
Aimée va s'établir à Marseille avec Victor

15pts : ____

Si tu as entre 12 et 15 points : Félicitations ! Ta compréhension du livre est excellente ! Tu as droit à un doux baiser de Manon.

Si tu as entre 8 et 11 points : C'est assez bien, mais il semble que certains éléments t'aient échappé... Pourquoi ne pas relire un ou deux passages ? Ugolin t'a tout de même réservé un bouquet d'œillets.

Si tu as moins de 8 points : On dirait bien que tu manques de concentration pendant la lecture... Essaie de trouver une solution pour l'améliorer : et si tu retournais... aux sources du livre ?

Manon des sources
Marcel Pagnol

Editions de Fallois



Nom :

Prénom :

Classe :

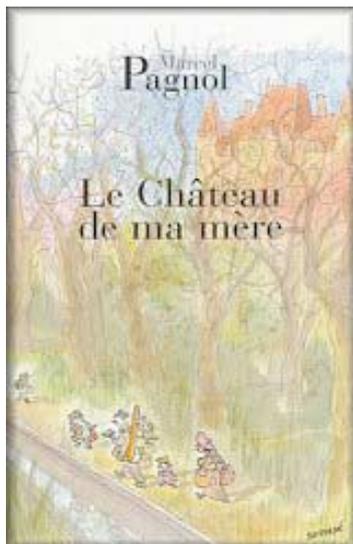
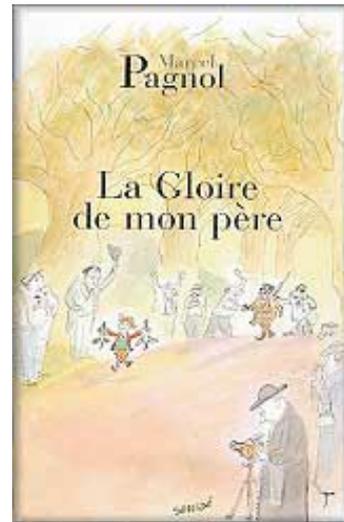
Pour prolonger la lecture

Tu as également la possibilité de te plonger dans d'autres œuvres romanesques de Marcel Pagnol qui évoquent la Provence, comme :

La gloire de mon père

Dans ce roman, l'auteur raconte Augustine, sa mère couturière, Joseph, son père instituteur qui le place au fond de la classe pendant les cours et surtout les vacances d'été avec la charrette du père François qui transporte les meubles et qu'on suit à pied, la petite maison dans les garrigues, l'oncle Jules, les parties de pétanque et le grand évènement : la chasse à la bartavelle, la perdrix royale. Le bon vin aidant, les relations de voisinage se tissent au cours du livre et tout ce petit monde va apprendre à s'apprécier.

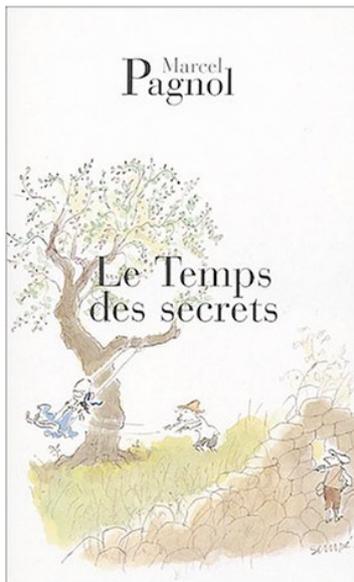
Avant la rentrée scolaire, le petit Marcel se perdra à de multiples reprises dans cette nature qui ne cesse de l'émerveiller.



Le château de ma mère

Ce livre retrace cette période de l'enfance de Pagnol, où il traversait Marseille avec sa petite famille pour rejoindre La Bastide Neuve, le lieu des vacances.

Dans les épisodes marquants il y a les jours de chasse, la découverte d'une grotte, la traversée illégale de grande propriétés, les effrois de sa mère Augustine et le début d'une grande amitié avec Lili avec qui il se promène dans les collines et découvre la nature. Marcel émerveille son nouvel ami par ses connaissances livresques et les récits de la ville. Lili lui enseigne la campagne, les sources, les plantes et les bêtes des garrigues... Ils vivent comme deux petits sauvages dans les collines.

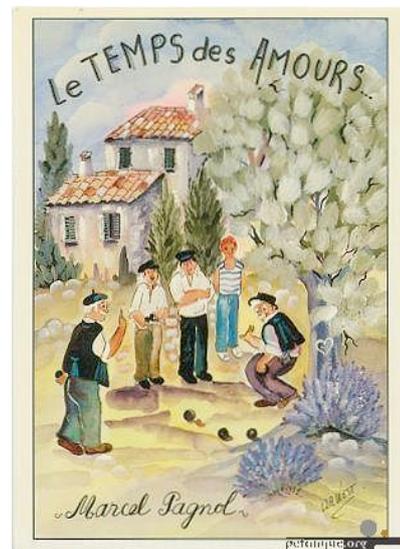


Le Temps des Secrets

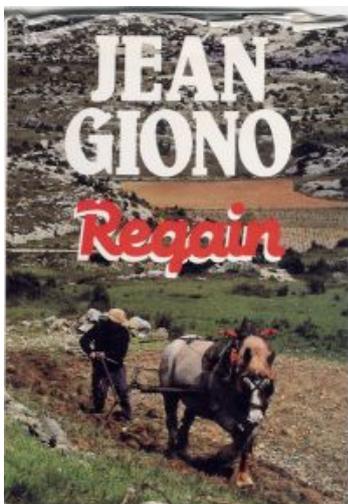
Troisième partie des souvenirs d'enfance. Marcel Pagnol grandit et poursuit de nouvelles vacances d'été dans les collines du Garlaban ; ensuite ce sera le moment d'entrer au Grand Lycée de Marseille. Entre cette rentrée de grand garçon et ce début des vacances, milles tracas, milles secrets vont venir émailler ces tendres moments à la Bastide Neuve.

Au fil des rencontres, Pagnol apprend avec fierté ce qu'est la vie, les amis, les chagrins. Entre *La Gloire de mon Père* et *Le Temps des Secrets*, de belles pages sur la Provence ont été écrites, et dans ces paysages de Provence, un chemin, un sentier au détour de l'enfance, d'un père, d'une mère, et des amis.

A droite, la suite posthume dont il est question dans la fiche d'aide N° 1A



D'autres ouvrages intéressants qui parlent également de la Provence :



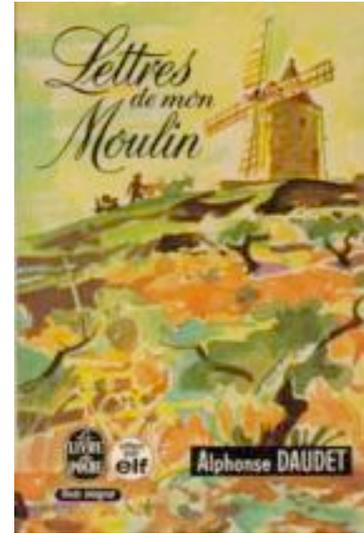
Regain

Regain raconte la mort et la résurrection d'un village de Haute Provence, Aubignane. Panturle y vit seul avec une vieille Piémontaise veuve, Mamèche et un vieux forgeron, Gaubert. Mais celui-ci part avec Joseph qui craint que Gaubert ne puisse pas tenir l'hiver seul. Depuis qu'il est parti, Panturle se sent de plus en plus seul. Mamèche pense qu'il lui faudrait une femme et part de chez elle sans rien lui dire. C'est ainsi qu'elle attire Arsule vers Panturle. A partir de ce jour, la vie de Panturle va changer. Il ne vit plus seulement que de la chasse mais il sème aussi le plus beau blé du monde.

Les lettres de mon Moulin

Alphonse Daudet est né à Nîmes le 13 mai 1840 et est mort à Paris en 1897. Il est l'un des fondateurs de l'Académie Goncourt. Très aimé du grand public ce défenseur généreux et tendre d'une Provence idéale fut à la fois romancier, conteur, dramaturge et poète. Ses plus grands succès sont « Tartarin de Tarascon » et « Les lettres de mon moulin ».

Dans ce dernier, il restitue les odeurs de la Provence et campe des personnages pittoresques : le curé gourmand, l'amoureux, le poète, le berger, et se moque avec gentillesse des manies d'un pape avignonnais, des douaniers paresseux, d'un prêtre épicurien, ou d'une femme légère...



Henri Bosco : L'Enfant et la Rivière, Gallimard jeunesse

Ce qui attire le plus Pascalet, dans ce pays de Provence où il vit, c'est la rivière. Jamais encore il ne l'a vue. Mais souvent il en rêve, surtout lorsque le braconnier Bargabot apporte à la maison les poissons qu'il a pêchés. Un jour, les parents de Pascalet s'absentent. Et tante Martine est bien trop occupée pour faire attention à lui... Pascalet va découvrir la fascinante rivière, et aussi Gatzo, un jeune garçon extraordinaire qu'il délivre des bohémiens, et avec lequel il va combler sa soif d'aventures.

Henri Bosco : L'Âne Culotte, Gallimard jeunesse

Le printemps et l'été, rien ne distingue l'âne Culotte de tous les autres ânes. Mais l'hiver, il porte des pantalons ! Et puis, d'où vient-il, cet âne mystérieux ? Et où retourne-t-il une fois que le boulanger et l'épicier ont rempli ses couffins ? Les anciens du village le savent, mais ils n'en parlent pas. Bravant un jour l'interdiction de Grand-mère Ernestine, un jeune garçon, Constantin, grimpe sur le dos de l'âne Culotte pour se rendre dans le pays défendu.

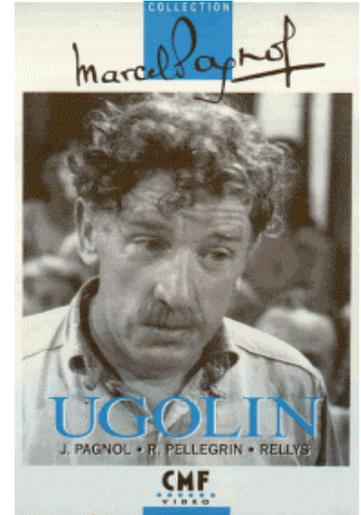


Pour terminer, sache que cette magnifique histoire en deux romans existe également sous forme de films

Avant les romans



Marcel Pagnol commence à écrire cette œuvre en 1950 déjà, mais c'est 2 ans plus tard que l'auteur cinéaste privilégie le cinéma pour la raconter. S'apercevant qu'il arrive à plus de quatre heures de projection, il décide d'en faire deux films : Manon des Sources (1^{ère} partie) et Ugolin (2^{ème} partie). Ce n'est qu'en 1962 qu'il écrit « Jean de Florette », dans lequel il raconte l'enfance de Manon.



Après les romans



Dans les années 1980, le cinéaste Claude Berri reprend la riche fresque provençale de Pagnol pour l'adapter une nouvelle fois au cinéma, dans une version plus moderne. Les deux parties, à l'image des romans, s'intitulent désormais « Jean de Florette » et « Manon des Sources ». Ces adaptations comptent des interprètes prestigieux tels que : Yves Montand, Daniel Auteuil, Emmanuelle Béart, et Gérard Depardieu.

